

**Festival internazionale
ADRIATICO MEDITERRANEO
6° EDIZIONE
25 agosto - 2 settembre 2012**

LE MOSTRE DEL FESTIVAL

Sono ormai tutte aperte le mostre del festival Adriatico Mediterraneo e molte di loro proseguiranno anche quando la manifestazione avrà chiuso i battenti.

I calcoli sulle presenze sono ancora prematuri, ma un primo giro tra gli organizzatori e uno sguardo ai registri delle presenze mostrano già risultati più che soddisfacenti.

Il programma di mostre è ricco e variegato e spazia dal lavoro dei cantieri navali fino al linguaggio tessile del Mediterraneo. Il cartellone ospita inoltre tutte le esposizioni aperte curate dall'assessorato alla Cultura del Comune di Ancona, coorganizzatore del festival.

I temi affrontati offrono l'opportunità di approfondire aspetti diversi della contemporaneità, a partire dalle manifestazioni della scena creativa giovanile contemporanea, fino all'arte del '900, alle radici culturali del Mediterraneo, che si recuperano attraverso i temi del quotidiano (il linguaggio tessile, la pesca, il lavoro nei cantieri), ai temi globali: il lavoro, la guerra, la pace, la rinascita della civiltà, che accomunano oggi le culture che convivono sulle sponde di questo grande mare.

Spadò. L'artista eclettico che incantò l'Europa

Mole Vanvitelliana

Alberto Spadolini, l'artista di origine anconetana che incantò la Francia alla fine degli Anni '20 suscitando l'ammirazione di Gabriele d'Annunzio, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Joséphine Baker, Maurice Chevalier, Mistinguett, Paul Valéry, Serge Lifar e altri famosi personaggi. Il tutto, presentato attraverso un allestimento scenografico, arricchito da sistemi multimediali, touch screen, proiezioni a ciclo continuo di filmati e documentari

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com

Informazioni generali e segreteria artistica info@adriaticomediterraneo.eu

www.adriaticomediterraneo.eu

d'epoca originali, musiche in tema, in grado di affascinare, divertire e interessare ogni tipo di pubblico.

La mostra su Spadò è un'occasione da non perdere, per un'immersione nel clima culturale e mondano della Parigi tra le due guerre.

La mostra è aperta **tutti i giorni dalle 17 alle 24, sabato e domenica anche dalle 10 alle 13. Lunedì apertura straordinaria dalle 22 alle 24.** La Pinacoteca comunale di Ancona ha comunicato ieri che, per rispondere a una richiesta avanzata da molti, la mostra è prorogata fino al 30 settembre.

Ingresso intero 3,50 euro; ridotto 2,50 euro. Durante il festival ingresso gratuito per chi esibisce il biglietto d'ingresso agli spettacoli della Corte del giorno stesso.

Informazioni: 071.2225041-5055-5045 - Visite guidate - 071.2225037

Anconambiente: il cuore di un'azienda

Mole Vanvitelliana - Sala Tamburi

A cura di Anconambiente spa

Il cuore dell'azienda sono le lavoratrici e i lavoratori di Anconambiente: è a loro che la mostra è dedicata, attraverso gli scatti di Luigi Sauro sui gesti quotidiani, sui volti, sui servizi che l'azienda svolge. Le immagini tracciano l'impegno e la professionalità di tante persone, un impegno che si rinnova a ogni ora del giorno mentre la città vive, dorme o si risveglia alle prime luci dell'alba. Festività, caldo, ferie, notte, freddo, altezze, anonimato, fatica, profondità, silenzi: per loro, quasi sempre, tutto si azzera di fronte al servizio che sono chiamati a compiere. Uomini e donne. "Mi auguro – dice il presidente Giorgio Marchetti - che alcune di queste loro sensazioni possano con leggerezza arrivare anche a voi".

Ingresso gratuito - tutti i giorni dalle 17:00 alle 24:00.

Info www.anconambiente.it

Arrivi e Partenze Dispersi

Atelier dell'Arco Amoro

Due installazioni di Marco Montenovi e Andrea Papini.

A cura di Regione Marche, Comune di Ancona, Fondo Mole Vanvitelliana.

Un viaggio tra isole, anziani signori, pietre, solchi e luoghi remoti.

Tutti i giorni dalle 18 alle 22, info 071.2225038.

Arrivi e partenze Mediterraneo

Spazi Espositivi Mole Vanvitelliana

Oltre 25 artisti in mostra, provenienti dai paesi dell'area del Mediterraneo.

Un mosaico cangiante di dissonanze, rotture e qualche incontro che parla il codice della contemporaneità. Arrivi e Partenze, che prosegue fino al 2 settembre, è la terza tappa di un progetto artistico dedicato agli artisti under 35 che, dopo aver presentato, nelle passate edizioni, le più significative esperienze artistiche in Italia e in Europa, si allarga ora allo spazio del Mediterraneo. I giovani artisti provenienti dai diversi Paesi, sono stati selezionati sulla base della loro produzione (pittura, disegno, installazione, fotografia, video e performance) su un fil di lana che ha avuto come bussola e cardine la lettura sociale e l'intervento artistico di stampo estetico - politico. Si compone così un mosaico fatto di dissonanze, rotture, assenze e qualche incontro, che ha come caratteristica distintiva unificante un linguaggio, che parla il codice della contemporaneità. Le traiettorie individuali degli artisti e delle artiste invitati, sono accomunati quindi da una stessa langue: il che non significa che essi siano tessere che compongono un unico mosaico. La scelta della curatrice Elettra Stamboulis si è concentrata su artisti che pongono l'accento sulla geografia intesa non come dispositivo, ma come strumento di conoscenza e rappresentazione: il confine fisico, il paesaggio percepito e rappresentato, il disegno di luoghi dell'anima, i destini incrociati e spesso conflittuali che non possono essere taciuti in una ideologia falsamente armonica, di un Mediterraneo non pacificato. Nelle opere esposte abita la nostalgia e l'assenza, il rifiuto del pensiero unico, la volontà dello svelamento, ma anche spesso l'ironia, che appunto disvela e scommette sul futuro.

Ingresso gratuito. Informazioni 071 222 50 38 - www.arriviepartenzemediterraneo.it

Open Academy and Residence, part II

Porta Pia

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com

Informazioni generali e segreteria artistica info@adriaticomediterraneo.eu

www.adriaticomediterraneo.eu

Un fitto programma di mostre, workshop, ateliers e residenze d'artista che, nei mesi di luglio e agosto.

Atelier d'artista, pittura, scultura, fotografia, video, disegno, installazione e performance danno vita ad un percorso espositivo che coinvolge 3 artisti emergenti nel panorama internazionale e 25 studenti delle Accademie di Belle Arti di Urbino e Macerata. Un'occasione di incontro tra i visitatori e gli artisti all'opera negli atelier: Gabriele Cesaretti (Chiaravalle, Ancona, 1987), pittura e incisione; Valerio Nicolai (Gorizia, 1988), pittura, collage e installazione; Marco Strappato (Porto San Giorgio, 1982), fotografia e video; Julien Tiberi (Marsiglia, 1979), disegno e installazione.

Durante il Festival Adriatico Mediterraneo aperta dal martedì alla domenica dalle 18:00 alle 24:00. Ingresso gratuito.

Informazioni 345 317 9213 - info@whitefishtank.com - www.whitefishtank.com - facebook/love.wft

Mostra Uomini delle Navi II edizione

Spazi espositivi della Mole Vanvitelliana

Fino al 2 settembre: dalle 18.00 alle 24.00 - Dal 3 al 10 settembre: dalle 17.00 alle 19.30

Il successo di visitatori della prima edizione della Mostra fotografica "Gli Uomini delle Navi" ha spinto la neonata Associazione "Uomini delle Navi" a rinnovare i contatti con colleghi delle altre realtà cantieristiche delle Marche e del suo indotto, per coinvolgerli in una seconda edizione nell'ambito del Festival Adriatico Mediterraneo 2012.

Questa seconda edizione, oltre a proporre nuovo materiale ricevuto dai visitatori della precedente, espone foto degli uomini delle navi che da Pesaro a S. Benedetto hanno lavorato nei numerosi Cantieri della costa marchigiana, con l'intento di allargare all'ambito regionale l'omaggio di memoria a tutti quelli che si sono succeduti nei cantieri, alla loro passione, professionalità e operosità, restituendone momenti di vita lavorativa attraverso immagini fotografiche. Occorre ricordare che le città costiere della nostra regione hanno avuto ognuna cantieri navali per la costruzione e il raddobbo delle numerose barche in legno da pesca o da cabotaggio operanti nell'Adriatico. Cantieri nati all'interno dei porti

canale di Senigallia, Fano e Pesaro, o direttamente sulle spiagge di Portorecanati, Porto Civitanova, Porto S.Giorgio, S. Benedetto del Tronto, prima ancora che fossero realizzati i rispettivi porti. Se guardando alla storia della Cantieristica maggiore, a cui appartiene lo stabilimento anconetano dei C.N.R., oggi Fincantieri, è possibile indagare lo sviluppo economico nazionale, così nelle tante storie dei cantieri minori marchigiani è altrettanto possibile leggere la crescita economica e sociale delle varie comunità affacciate al mare che caratterizzano le Marche, regione plurale.

Ingresso gratuito.

Mostra TraMare in Laboratorio

Spazi espositivi della Mole Vanvitelliana

Mostra a cura di "La Congrega" Studio Arti Tessili in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" indirizzo "Sistema Moda".

Terzo e ultimo appuntamento con il linguaggio del tessile. In mostra c'è il risultato di un lavoro svolto in collaborazione tra lo studio di arti tessili "la Congrega" e gli studenti di una classe seconda dell'Istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" di Ancona. Gli studenti sono stati guidati all'osservazione di alcuni manufatti della banca dati del tessile, che, nel 2010, avevano costituito l'oggetto della prima mostra Tramare e mare, evento di grande interesse e suggestione svoltosi all'interno degli spazi della Mole Vanvitelliana. Gli oggetti tessili esposti testimoniano il transito e l'incessante scambio di simboli, forme, tecniche e colori tra le due sponde dell'Adriatico, di cui il tessuto offre una chiara lettura e una sintesi formale tra aspetti tecnici, artistici e culturali. Per questa edizione, gli studenti coinvolti nel progetto, tramite l'utilizzo di materiali semplici e pochi strumenti di lavoro, hanno realizzato le loro creazioni che rappresentano, insieme a un nucleo di manufatti estrapolati dalla banca dati del tessile de "la Congrega", il contenuto della mostra.

La mostra prosegue fino al 10 settembre dalle 17.00 alle 19.30

Ingresso gratuito.

Informazioni: 333.8288652 - mail@lacongrega.net

Mostra Beirutopia. Randa Mirza

Quattrocentometriquadri Gallery, via Magenta 15

Dal mercoledì alla domenica

La personale di Randa Mirza si inserisce nell'ambito della terza edizione del progetto di arte contemporanea Arrivi e Partenze, promosso dal Fondo Mole con la collaborazione dell'Assessorato alla cultura del Comune di Ancona e il sostegno del Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della gioventù e della Regione Marche che si è svolta alla Mole Vanvitelliana di Ancona dal 15 giugno 2012, e nell'ambito del Festival Adriatico Mediterraneo 2012.

La scelta della curatrice Elettra Stamboulis si è concentrata su artisti che pongono l'accento sulla geografia intesa non come dispositivo, ma come strumento di conoscenza e rappresentazione. Grande l'impatto emotivo, oltre che estetico, dei lavori esposti dagli oltre 25 artisti protagonisti di questa edizione, provenienti da 17 Paesi di 3 diversi continenti. Molte delle opere hanno una profonda valenza politica e civile, e diverse di queste hanno un rapporto interattivo con il pubblico.

La Quattrocentometriquadri gallery mette in relazione questi due importanti appuntamenti che coinvolgono l'intera città, dedicando una personale ad una delle artiste selezionate.

Randa Mirza (Libano), fotografa e video maker, formatasi tra Beirut e Parigi, rivolge la sua attenzione ai contesti urbani e sociali, ai conflitti e alle situazioni di cambiamento, alle questioni di genere, per comprendere la complessità della realtà, legata ai luoghi, alla storia, alla politica. L'opera Beirutopia è una serie di grandi fotografie (80 x 100) esposte nella capitale libanese alla fine del 2011, un progetto di resistenza attraverso la fotografia. Con il suo obiettivo, nelle strade di Beirut Mirza ha indagato il processo di ricostruzione della città dopo il conflitto, confrontandolo con l'immaginario collettivo trasformatosi attraverso la fiction che accompagna questo stesso processo. La Beirut del futuro simulata e raccontata nei tabelloni pubblicitari delle Compagnie immobiliari è una città illusoria, così come lo stile di vita standardizzato che l'affianca induce a sognare qualcosa in realtà nelle mani di altri, come il lusso, il benessere, il confort. L'iperrealismo di queste immagini è la pelle artificiale della città che l'artista solleva a tratti, rivelandone l'illusione, con l'arma sottile della fotografia.

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com

Informazioni generali e segreteria artistica info@adriaticomediterraneo.eu

www.adriaticomediterraneo.eu

Mostra aperta fino alle ore 22 - Ingresso gratuito

Info: gallery@quattrocentometriquadri.eu - 393.4522197 - www.quattrocentometriquadri.eu

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com

Informazioni generali e segreteria artistica info@adriaticomediterraneo.eu

www.adriaticomediterraneo.eu